

**Warunki techniczne spektaklu NA LIGHTCIE,
Grupa Korpuskularna LightOff :**

Światło: Minimum 24 regulowane obwody / najlepiej 48 dla pełnego efektu spektaklu 12x PC 1000W + ramki + 6x BarnDoors / Klapki 6xPC 650W 1x naświetlacz 1000W na statywie 3x ETC Source Four Junior + irys 4x Pin Spot 3x PAR64 CP62 + ramki 1xPAR36 + ramka Minimum 6x led par RGBW, każdy na osobnym adresie, wszystkie nad horyzontem sceny 1x Stroboskop 1000W 9x statyw przypodłogowy 3x statyw standardowy Stół oświetleniowy z możliwością programowania Q-list (M/A, Compulite / Chamsys + osoba do obsługi stołu) Pełne okablowanie Możliwość powieszenia oświetlenia nad całym polem gry 8x dmx do naszych głów (przywozimy urządzenia bez kabli dmx)

Mocna i wydajna maszyna do dymu (Antari / Magnat X5 / SmokeJohns) umieszczona przy horyzoncie + wentylator (możliwość obsługi ze stołu) 3x230V na scenie

Dźwięk: Nagłośnienie adekwatne do rozmiaru sali + Subbass pod widownią lub sceną Stół mikserski z efektami, 2x input (mini jack) + 2x input XLR Osobna linia audio w kulisach sterowana z reżyserki (in, out i aktywna kolumna za horyzontem) Pełne okablowanie Dwie linie XLR na scenie (przywozimy swoje mikrofony)

Props: Drabina trzyczęściowa Prosty drewniany stolik (nie na jednej nodze) / mała ławka szkolna Garderoba + kawa Możliwość sterowania dźwiękiem i światłem z jednego miejsca. Możliwość łatwego dostania się operatora w trakcie spektaklu na scenę Możliwość zejścia aktora ze sceny w okolicy horyzontu / ewentualnie czarna zastawka lub dodatkowa kotara Deska drewniana do pocięcia 180x13x2 Wyżynarka Wkrętarka

Przestrzeń: min. 7x10x4.5m Minimalny czas montażu 15h, Ze względu na skomplikowany montaż konieczne jest wejście na scenę i rozpoczęcie montażu dzień przed spektaklem. Podczas montażu oświetlenia i dźwięku obecny akustyk i oświetleniowiec (do dogadania)

... a potem niech wali się świat

Warunki finansowe: do ustalenia

Kontakt:

Światło / dźwięk:

Piotr Nykowski 515 441 981 piotr.nykowski@aol.com

Przestrzeń / transport:

Tomek Grygier: 663 447 102 gryga@kana.art.pl

Informacja, organizacja (kwestie finansowe i merytoryczne):

Weronika Fibich 667 957 888 weronika@kana.art.pl